

**PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA
DAN OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO DALAM
UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN
KESADARAN TERHADAP SENI REYOG PADA REMAJA**



Oleh :
HERLY KRIPSAN DINATA
NIM : 13221219

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADAIYAH
PONOROGO
2017**

**PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA, DAN
OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO DALAM UPAYA
MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KESADARAN TERHADAP
SENI REYOG PADA REMAJA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat - Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di
Program Studi Ilmu Pemerintahan**

Oleh :

HERLY KRIPSAN DINATA

NIM : 13221219

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO**

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini disusun oleh : HERLY KRIPSAN DINATA

Dengan judul : **PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA,
PEMUDA DAN OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO DALAM
UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KESADARAN
TERHADAP SENI REYOG PADA REMAJA**


Pada : Jumat, 26 Mei 2017


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 26 Mei 2017

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN . 071301620


Dra. Ekapti Wahjuni. Dj.M.Si
NIDN . 0722126101

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : **PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA,
PEMUDA DAN OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO
DALAM UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN
KESADARAN TERHADAP SENI REYOG PADA
REMAJA**

Disusun Oleh : **Herly Kripsian Dinata**

TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN PENGUJI


Pada Hari : **Selasa**
Tanggal : **11 Juli 2017**
Pukul : **09.00**

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Dian Suluh Kusuma.D, S.Sos.I, MAP

NIDN . 0703058104


Dra. Ekapti Wahjuni Dj, M.Si

NIDN . 0722126101


Drs. Jusuf Harsono, M.Si

NIDN . 0713016201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

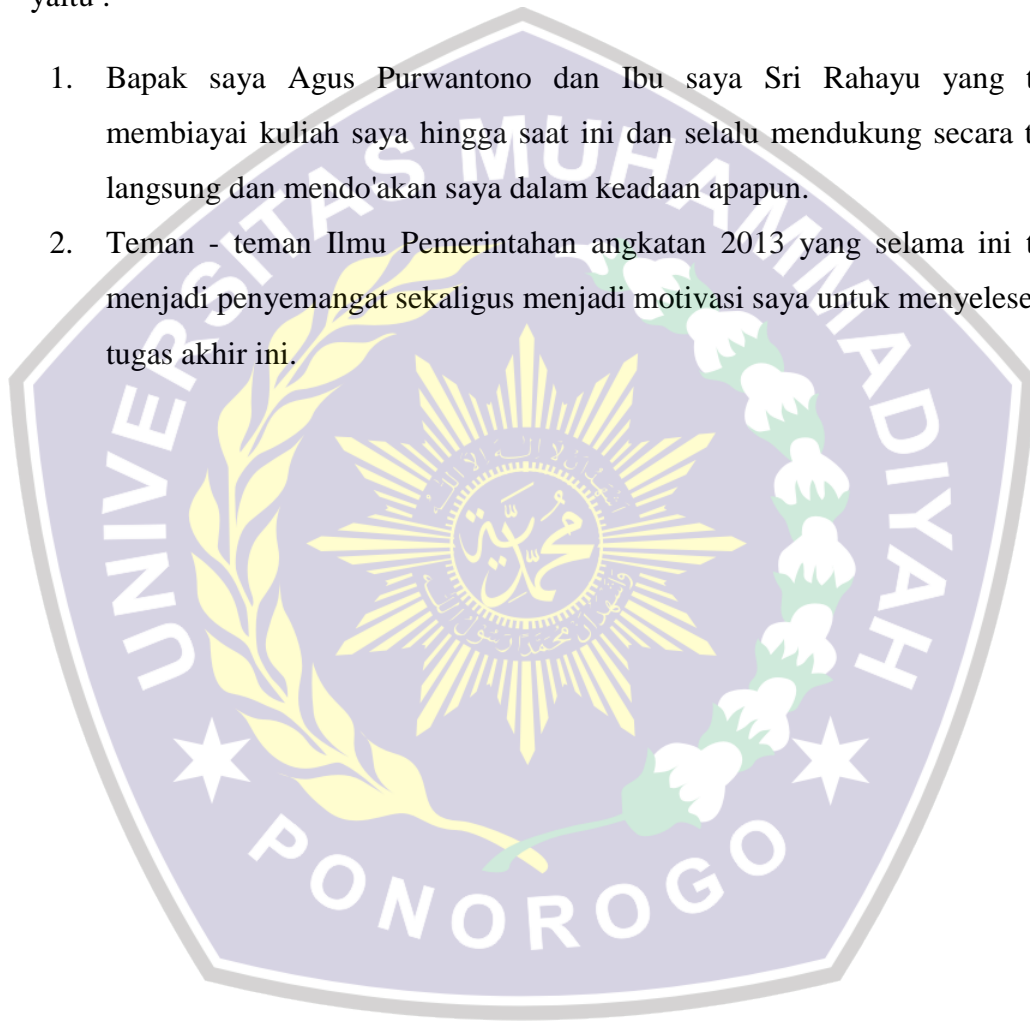

Drs. Jusuf Harsono, M.Si

NIDN . 0713016201

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang - orang yang telah membantu dan turut andil berperan aktif dalam merangkai dan menyelesaikan skripsi ini yaitu :

1. Bapak saya Agus Purwanto dan Ibu saya Sri Rahayu yang telah membiayai kuliah saya hingga saat ini dan selalu mendukung secara tidak langsung dan mendo'akan saya dalam keadaan apapun.
2. Teman - teman Ilmu Pemerintahan angkatan 2013 yang selama ini telah menjadi penyemangat sekaligus menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.



MOTTO

"Tinggalkanlah perkara yang tidak berguna bagimu"

(Hr.Tarmidzi)



ABSTRAK

Herly Kripsian Dinata NIM 13221219 – 2017. Skripsi ini berjudul **PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA DAN OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO DALAM UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KESADARAN TERHADAP SENI REYOG PADA REMAJA.**

Kabupaten Ponorogo dikenal dengan julukan *Kota Reyog* atau *Bumi Reyog* karena daerah ini merupakan daerah asal dari kesenian Reyog. Pada pesta rakyat ditampilkan berbagai macam seni dan tradisi, diantaranya Festival Reyog Nasional, juga keikutsertaan remaja terhadap pengembangan Seni Reyog, karena remaja merupakan generasi penerus, diharapkan Seni Reyog dapat dipahami betul dan dipelajari oleh para remaja. Maka didirikanlah Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda, dan Olah Raga Kabupaten Ponorogo yang terbentuk berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengkaji peranan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Ponorogo dalam upaya meningkatkan pemahaman dan kesadaran terhadap Seni Reyog pada remaja,

Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif, lokasi penelitian di Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Ponorogo, menggunakan metode pengumpulan data dokumen dan wawancara, analisa data dengan metode interaktif (Miles dan Hubermans), yang terakhir adalah verifikasi dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian membahas peranan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda Dan Olahraga Kabupaten Ponorogo dalam upaya meningkatkan pemahaman dan kesadaran terhadap Seni Reyog pada remaja. Dalam penelitian ini mengulas upaya yang telah dilaksanakan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Ponorogo, yaitu melakukan sosialisasi atau sarasehan dengan beberapa pihak terkait, menjalin mitra atau kerjasama dengan beberapa pihak terkait, mengadakan perlombaan atau festival reyog, mempromosikan Seni Reyog di tingkat nasional.

Kata Kunci : Peranan Dinas Kebudayaan, Pemahaman, Seni Reyog, Remaja

ABSTRACT

Herly Kripsian Dinata NIM 13221219 - 2017. This thesis is titled THE ROLE OF DEPARTMENT OF CULTURE, TOURISM, YOUTH AND SPORTS OF PONOROGO REGENCY IN EFFORTS TO INCREASE UNDERSTANDING AND CONSCIOUSNESS ON ART OF REYOG IN ADOLESCENTS.

Ponorogo regency is known by the nickname of Reyog City or Bumi Reyog because this area is the origin of Reyog art. At the festivity party displayed a variety of art and traditions, including the National Reyog Festival, also the participation of adolescents to the development of Reyog Art, because teenagers are the next generation, is expected Reyog Art can be understood well and studied by teenagers. So the Cultural Office was established. Tourism Youth, and Sports District Ponorogo formed by the Regional Regulation of Ponorogo Regency. This research is intended to examine the role of Culture, Tourism, Youth and Sport Office of Ponorogo Regency in an effort to improve understanding and awareness of Reyog Arts in adolescents,

The method used is descriptive qualitative research, the location of research in the Department of Culture, Tourism, Youth and Sports Ponorogo District, using data collection methods documents and interviews, data analysis with interactive methods (Miles and Hubermans), the last is verification and conclusion.

The results of the study discusses the role of the Department of Culture, Tourism, Youth and Sports Ponorogo District in an effort to improve understanding and awareness of Reyog Arts in adolescents. In this study, the efforts of the Department of Culture, Tourism, Youth and Sports of Ponorogo Regency have been carried out by socializing or sarahsehan with some related parties, establishing partnership or cooperation with some related parties, conducting race or reyog festival, promoting Reyog Arts at the level national.

Keywords: Role of Culture, Understanding, Reyog, Adolescent

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya yang tak terhitung dengan apapun, atas perkenanNYA pelaksanaan penelitian dengan judul **PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA DAN OLAH RAGA KABUPATEN PONOROGO DALAM UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN DAN KESADARAN TERHADAP SENI REYOG PADA REMAJA** dan menyajikan dalam bentuk skripsi.

Dalam proses penyelesaian skripsi penulis merasa banyak terbantu oleh pihak - pihak yang berperan aktif, sehingga kiranya ucapan terimakasih wajib disematkan dalam skripsi ini, ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono,M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Robby Darwis Nasution, S.IP,MA sebagai Kaprodi Ilmu Pemerintahan
3. Drs. Jusuf Harsono, M.Si sebagai Dosen Pembimbing I, dan Dra. Ekapti Wahjuni, Dj. MSi sebagai Dosen Pembimbing II
4. Tenaga Pendidik di FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Demikian semoga dapat menjadi bahan pengetahuan dan tolok ukur dalam mengatasi kurangnya pemahaman dan kesadaran terhadap Seni Reyog Ponorogo pada remaja dan menjadi bahan perbaikan untuk masa yang akan datang. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca semua. Apabila ada salah kata mohon maaf sebesar - besarnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

HERLY KRIPSAN DINATA

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HERLY KRIPSAN DINATA

Nomor Mahasiswa : 13221219

Jurusan : S1 ILMU PEMERINTAHAN

Judul Skripsi : **PERANAN DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA
PEMUDA, DAN OLAH RAGA KABUPATEN
PONOROGO DALAM UPAYA MENINGKATKAN
PEMAHAMAN DAN KESADARAN TERHADAP
SENI REYOG PADA REMAJA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya pihak lain baik sebagian ataupun keseluruhan yang pernah di tulis atau publikasi, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah tersebut dan di cantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia bertanggung jawab apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Ponorogo, 11 Juli 2017

Yang menyatakan



HERLY KRIPSAN DINATA

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian.....	2
E. Penegasan Istilah.....	4
F. Landasan Teori.....	5
G. Definisi Operasional	10
H. Metodologi Penelitian.....	11
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Kondisi Geografis Obyek Penelitian	15
B. Kondisi Demografis Obyek Penelitian	16
C. Data Teknis Obyek Penelitian	17
BAB III PENYAJIAN DAN ANALISA DATA	
A. Penyajian Data	35
B. Analisis Data.....	42
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran	49

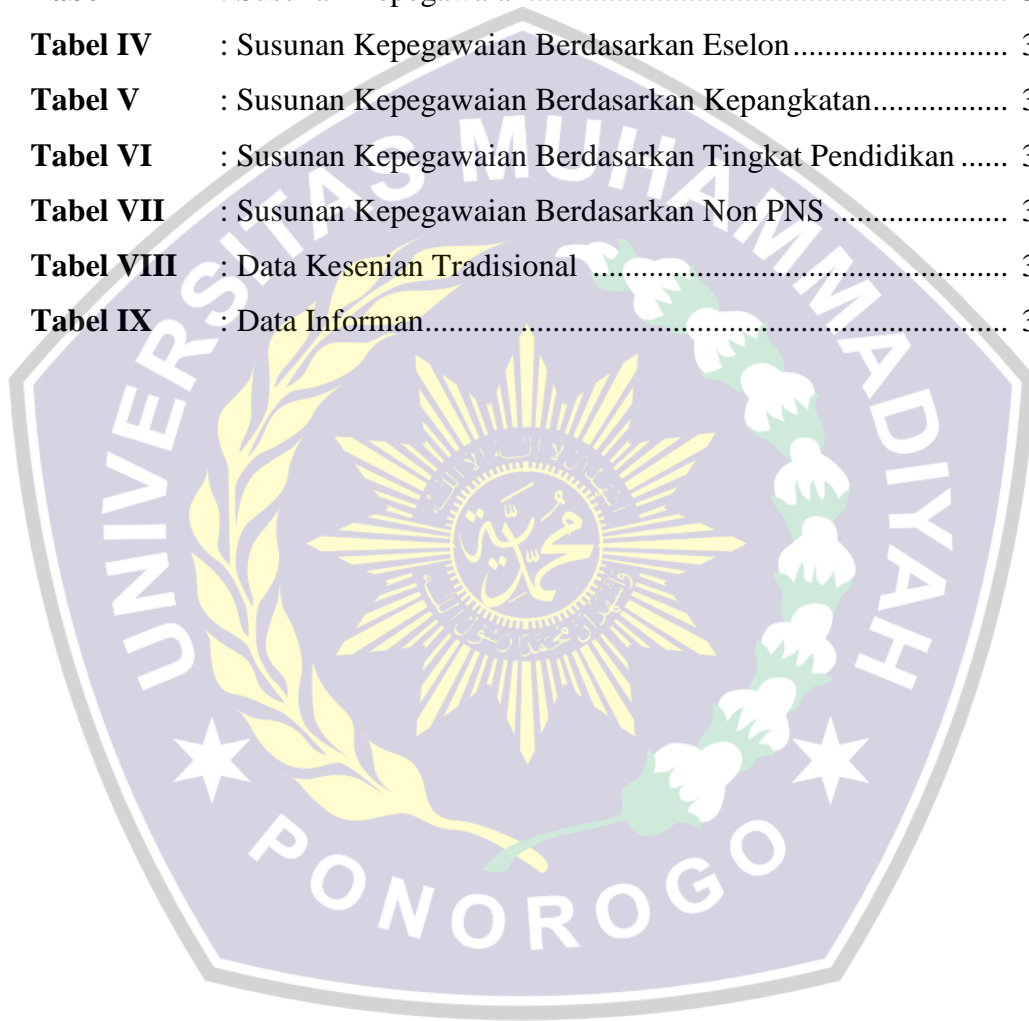
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel I	: Tujuan dan Sasaran	21
Tabel II	: Sasaran dan Indikator Kinerja	25
Tabel III	: Susunan Kepegawaian.....	31
Tabel IV	: Susunan Kepegawaian Berdasarkan Eselon.....	33
Tabel V	: Susunan Kepegawaian Berdasarkan Kepangkatan.....	33
Tabel VI	: Susunan Kepegawaian Berdasarkan Tingkat Pendidikan	34
Tabel VII	: Susunan Kepegawaian Berdasarkan Non PNS	34
Tabel VIII	: Data Kesenian Tradisional	36
Tabel IX	: Data Informan.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Analisis data model interaktif	13
----------	--------------------------------------	----

